



MÉTODO CONSTRUTIVO DA ARQUITETURA COLONIAL COM FOCO NA RESIDÊNCIA RURAL

EMANUELE DIONÍSIO - VALÉRIA RIBEIRO - VITÓRIA FATALA
PROFA. MS. JÚLIA FERNANDES GUIMARÃES PEREIRA

Introdução

O seguinte trabalho apresenta o método construtivo utilizado na Arquitetura do período colonial, focada na construção das casas-grandes remanescentes dos engenhos de açúcar. Usamos como exemplo a Fazenda do Viegas que fica localizada no Rio de Janeiro. (imagem 01)



Fazenda do Viegas - Foto: Reprodução/Noph

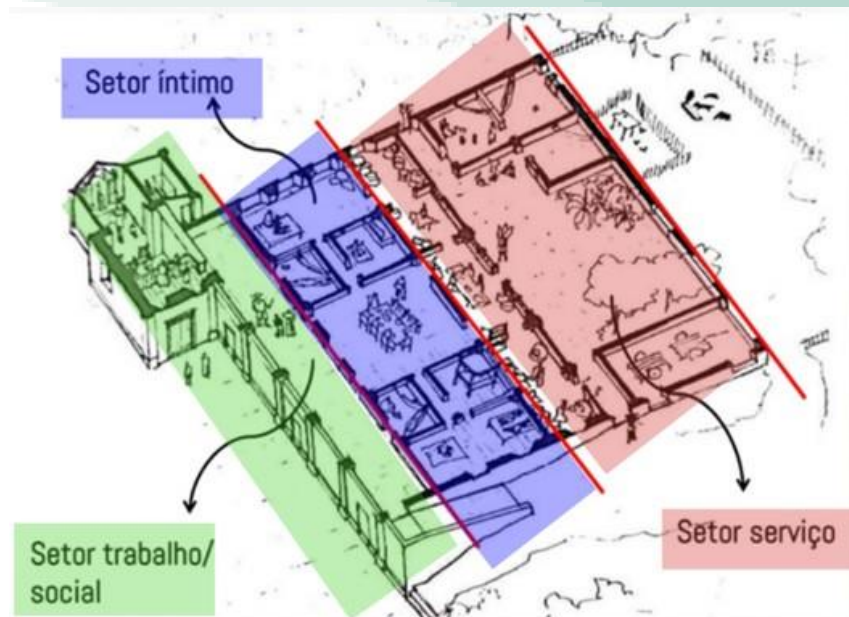
Método

O principal objetivo foi procurar entender como era desenvolvida a arquitetura naquela época e para isso estudamos os seguintes pontos:

- 1. Morfologia, Tipologia e Organização espacial:** Estudo focado e respeito a estrutura e setorização da forma que ocorria na época.
- 2. Vedação e Cobertura:** Como era desenvolvida a vedação e cobertura de acordo com os materiais utilizados.
- 3. Pisos e esquadrias:** Como era feito e onde se aplicava revestimento e esquadrias.

Resultados

Após pesquisas podemos observar um padrão nas construções das casas-grandes, como uma grande sala principal com cômodos menores nas laterais podendo ser quartos/alcovas, o acesso principal se dá pela sua grande varanda. A iluminação e ventilação natural se dá pelo pátio interno da casa. (imagem 02)



Setorização casa grande - Editada pelo autor

Sua vedação é característica de cantaria, ou seja, pedras e que se ajustam de maneira precisa sem o auxílio de argamassa aglutinante

Já a cobertura se dá de maneira simples com telhas de cerâmica e estrutura de caibros.

Os pisos podem ser divididos de duas maneiras, de terra batida, onde foram assentados ladrilhos de barro cozido e piso em frisos de madeira que eram em pavimentos elevados do solo, porém em alguns casos eram a única solução possível.

Por fim, as esquadrias que também seguiam um padrão, geralmente eram janelas de postigo e janelas de madeiras com rotulas.

Conclusão

Concluimos que a arquitetura das casas-grandes revelam todo um modo de vida e organização social do período colonial brasileiro da área rural.

Essas construções refletem a hierarquia social e econômica desse período juntamente com suas estruturas e uso de materiais locais foram capazes de criar ambientes duradouro. Esse estudo nos permite entender mais sobre a arquitetura brasileira e como ela pode influenciar na nossa identidade cultural.

Referências bibliográficas

AUTOR DESCONHECIDO. **A casa senhorial**. Disponível em: <https://acasasenhorial.org/acs/index.php/en/manor-houses/pesquisa-lista-en/165-engenho-do-viegas>. Acesso em: 05 set. 2024.

AUTOR DESCONHECIDO. **Noph- RJ**. Disponível em: <https://nophrj.blogspot.com/2012/10/obituario-da-historia-viegas-1715-1996.html?m=1>. Acesso em: 02 set. 2024.

ARQURB. **Fazenda do Viegas**. Disponível em: <https://mergulhandonorio.wordpress.com/2014/12/04/fazenda-do-viegas/>. Acesso em: 05 set. 2024.

FIGUEIREDO, A. **HPIP**. Disponível em: <https://hPIP.org/pt/heritage/details/1317>. Acesso em: 02 set. 2024.

SOUZA, Leticia Ribeiro Caderno tfg - **Parque Urbano Fazenda do Viegas**, p. 71-77. Disponível em: https://issuu.com/letsouzaaa/docs/caderno_tfg_finalizado_issue_. Acesso em: 01 set. 2024.

Tema:
Neurociência e Inteligência artificial:
As novas interfaces do conhecimento

