

PEQUENAS AÇÕES E GRANDES MUDANÇAS

Tamna MARIANO¹

Terezinha dos Santos CARVALHO²

Edmarcia Fidelis ROCHA³

RESUMO: As oficinas de artes, no Projeto Degraus Criança, têm com propósito executar trabalhos com materiais recicláveis, conscientizando a ter atitudes de preservação ambiental. Utilizando materiais recicláveis nas atividades despertando sua criatividade, disciplina, socialização nos trabalhos em grupos obedecendo algumas regras necessárias para que as atividades se desenvolvam num clima harmonioso, enquanto desenvolve um trabalho manual, as crianças ficam calmas, atentas, com os olhos focados em sua produção, acompanhados criteriosamente o resultado de cada passo realizado. Com a atividade de artes, as crianças terão oportunidades de brincar, utilizando brinquedos e lembranças por elas mesmas confeccionados, valorizando o faz-de-conta e presenteando pessoas queridas em datas comemorativas, sentindo prazer nesta atividade, durante esse processo sentem – se importantes capazes e amadurecendo e convivendo melhor consigo mesma e com o grupo.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto Degraus Criança, Artes, Reciclagem, Disciplina, Criatividade.

1 INTRODUÇÃO

A construção deste trabalho é um relato de experiência, utilizando pesquisas bibliográficas, experiência das autoras com trabalhos artesanais. Tendo como objetivo levar conhecimento e informações capazes de estimular as crianças a assumir novos valores e atitudes em relação ao meio ambiente. Através dos trabalhos artesanais com produtos recicláveis e não recicláveis, nosso objetivo é que as crianças adquiriram consciência ecológica e socialmente correta, ajudando a sensibilizar os adultos começando dentro de seus lares e em seu meio social.

¹ Discente do 2º ano do curso de Serviço Social das Faculdades Integradas “Antonio Eufrásio de Toledo” de Presidente Prudente. e-mail@..... Bolsista do Programa de Iniciação Científica Programa extensão Projeto Degraus.

² Discente do 2º ano do curso de Serviço Social das Faculdades Integradas “Antonio Eufrásio de Toledo” de Presidente Prudente. Terezinhas@unitoledo.br Bolsista do Programa de Iniciação Científica Programa extensão Projeto Degraus.

³ Assistente Social – Formada pelas Faculdades Integradas “Antonio Eufrásio de Toledo” de Presidente Prudente. Coordenadora do Projeto de Extensão Degraus – Criança; edmarcia_fidelis@hotmail.com - Orientadora do trabalho.

2 CONHECENDO O PROJETO DEGRAUS

O Projeto Degraus Criança é uma iniciativa da Associação Educacional Toledo de Presidente Prudente/AETPP, no ano de 2003, vinculado à Coordenadoria de Extensão e Assuntos Comunitários. Envolvendo o corpo docente e discente das Faculdades Integradas “Antonio Eufrásio de Toledo” de Presidente Prudente/FIAETPP, numa proposta de atendimento a crianças de idade de 07 a 12 anos, residente nas imediações da Faculdade, que crianças estudam no período matutino e que apresentem risco pessoal e social.

A proposta de extensão é desenvolver ações que contribuam para seu desenvolvimento familiar e comunitário dos atendidos. Estimula a comunidade acadêmica a conhecer os problemas contextuais, através da elaboração de estudos científicos sobre o referido assunto, gerando conhecimentos.

As oficinas são desenvolvidas por extensionistas (Projeto Degraus Criança 2008), que apresentem um perfil criativo, dinâmico que tenha disponibilidade e responsabilidades. As oficinas e atividades se dividem em:

- Aprendendo a Aprender
- Aprendendo a ser
- Artes
- Informática
- Inglês
- karatê
- Jogos e Recreação

Semanalmente as oficinas são planejadas e avaliadas, pela coordenação e extencionistas, elas também são desenvolvidas ligadas a um tema.

Para que os grupos de extencionistas atinjam seus objetivos, a organização e desenvolvimento das oficinas são necessário que trabalhem em comum acordo, extencionistas, coordenadora e as crianças.

A primeira atividade desenvolvida no início do Projeto Degraus Criança, é a conversação para que possamos nos conhecer, é nesta conversa que são esclarecidos algumas regras básicas de socialização e adaptação. Estas regras são desenvolvidas com a participação de todas as crianças, extencionistas e coordenação, além de relacionar se com pessoas diferentes nas quais poderão trocar experiências durante as atividades desenvolvidas, melhorando o humor, afastando - a do isolamento criando um clima de descontração e harmonia. A convivência com crianças e adolescentes, não será possível sem o respeito às diferenças e atenção aos direitos e deveres coletivos.

3 PROJETO DEGRAUS CRIANÇA E A OFICINA DE ARTES

A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico, percepção estética, o desenvolvimento de sua sensibilidade, imaginação, despertando para uma consciência individual, harmonizada em grupo a qual pertence. A arte desenvolve a autoestima e o sentimento de pertencimento a um grupo, a descoberta das potencialidades, habilidades e o prazer na realização de atividades saudáveis e construtivas.

Grandes inventores e pensadores escreveram sobre criar:

“As pessoas que vencem neste mundo são as que procuram as circunstancias de que precisam e, quando não encontra, as criam.” (Bernard Shaw-Filósofo).

“As boas idéias vêm do inconsciente. Para que uma idéia seja realmente o inconsciente precisa estar bem informado.” (David Ogilvy – Publicitário).

“Minhas invenções são frutos de 1% de inspiração de 99% de transpiração” (Thomas Edison Inventor)

“As mentes como os pára-quadras: Só funcionam se estiverem abertas” (Ruth Noller - Pesquisadora da Universidade de Buffalo).

A criatividade não é um DOM, mas um potencial a ser explorada a sua volta e dentro de você uma grande idéia parte de pequenas idéias. A partir daí associe, combine, adapte, modifique, aumente, substitua, reorganize-as e finalmente, desenvolva sua imaginação e criatividade. Coloque as idéias em ação, uma idéia razoável colocada em ação é muito melhor que uma grande idéia arquivada.

Todas as pessoas possuem uma capacidade imensa de criar, mas poucos procuram revelar este talento, talvez pela apreensão ou temor. É preciso primeiramente conscientizar-se de que possui esta maravilhosa capacidade.

3.1 Reciclagem como instrumento do trabalho com artes.

Através da oficina de artes é possível incentivar a criatividade das crianças incentivando-as a construir seus próprios brinquedos, pois o brinquedo que faz parte da imaginação é muito diferente daquele que se compra já pronto, bastando uma pilha para entrar em ação, deixando de existir o prazer da inventiva.

Usando de forma criativa o nosso poder de imaginação podemos definir o rumo de nosso próprio destino. Segundo o livro: O Instinto Criativo das Crianças:

A imaginação é característica predominante da vida da criança. Ela vive um mundo muito diferente daquele vivido pelo adulto. A imaginação infantil atribui vida às coisas inanimadas. Este poder se desenvolvido de modo adequado eleva; promovendo uma força capaz de comandar o destino, tendo o poder de definir o seu caráter e seu destino. Ensinando-lhes a distinguir se é bom ou mau o produto da sua imaginação. (Revista Pomba Branca pg. 21,22 junho de 2009).

Surtem também nesta fase, o desenvolvimento, e a curiosidade de aprender coisas novas tais como:

- DRAMATIZAÇÃO
- IDENTIFICAÇÃO AFETIVA
- EXPANSÃO DE TALENTOS.

A reciclagem é sem duvida uma das formas mais emocionantes de materializar a criatividade. Além de um fator didático econômico, tem como papel a conscientização ambiental. Aqueles objetos como: caixas de leite, garrafas pets, folhas de jornais, papelões, rolos de papéis higiênicos, copinhos de café, copos de iogurtes, que iriam para o lixo tornam a voltar serem reutilizadas em outros formatos, cores utilizando a criatividade muitas vezes escondida dentro da pessoa, através de um trabalho “politicamente correto”, se transformam em brinquedos, presentes, unindo peças de diversos tamanhos, cores e formatos. O objetivo de cada criança é que seu trabalho se torne o mais belo de todos.

Podemos dizer que brincar é uma atividade do domínio da inteligência e coopera, em linhas decisivas, na evolução do pensamento e das demais funções psicomotoras.

As brincadeiras e as atividades em grupo desenvolvem o habito de conversação, compartilhamento de objetos, respeito pelo direito do próximo

(estabelecimento de limites) interdependência e auto-segurança, afetividade com outras crianças etc.

Através da reciclagem é possível exercer a cidadania, é conhecer e defender os próprios direitos, tendo consciência dos próprios deveres. Esta mensagem é passada para as crianças através do método dos **4erres** tais como:

- RECUSAR Atitude que ferem a sensibilidade e preservação da natureza
- REDUZIR Evitar o autoconsumo
- REUTILIZAR Doação, **compartilhação** e Solidariedade.
- REICLAR Transformação, recuperação de volta a um novo ciclo.

A conscientização a respeito do meio ambiente acontecerá primeiramente com a mudança de hábitos e procedimentos de modo que seu desempenho ambiental sempre melhore ao longo do tempo tais como:

- Consumir de forma racional e consciente;
- Consertar uma torneira que esta pingando;
- Apagar as luzes acesas desnecessariamente deixadas em um local;
- Depositar os resíduos nos locais adequados, jamais nas ruas, sanitários, rios, córregos, esgotos e terrenos baldios;
- Evite queimadas de lixos, e folhas secas ao ar livre;
- Plante mais arvores nos quintais e incentivem os vizinhos a fazerem o mesmo.

Aplicar a consciência ecológica dentro de casa é muito difícil. Mas com paciência e explicando o lado econômico poderemos com a colaboração das crianças, fazer com que os adultos entendam que podem retirar da natureza aquilo que irá se degradar por dezenas ou milhares de anos, algum tipo de lucro, podendo melhorar sua vida presente, e de gerações futuras, até mesmo entulhos materiais de construção podem e devem ser reutilizados e reciclados e reintroduzidos na cadeia produtivas gerando rendas, beneficiando a vida social. Se conseguirmos este entendimento, estaremos vencendo o desafio de aplicar a sustentabilidade em casa

e da criação de uma cultura doméstica sustentável, com isto o dilema de como aplicar a sustentabilidade em casa será vencido.

CONCLUSÃO

O mundo pode mudar mais rapidamente, por meio de micro ações praticado pelo maior número possível de pessoas. Pequenas ações, para que o mundo das gerações futuras tenha um mundo mais respirável, é necessário que se invista, na educação ambiental, que leve além de nossas crianças e jovens uma prosperidade de vida através da conscientização social. Através desta conscientização social temos o dever e direitos garantidos por lei de uma ambiente saudável. O efeito estufa e as conseqüentes mudanças climáticas não são mera ficção científica, mas fatos reais comprovados. Através das políticas públicas sociais podemos exigir uma maior responsabilidade das empresas que não respeitam o meio ambiente desmatando as florestas, poluindo os rios em benefício próprio.

Nossa intenção do Projeto Degraus Criança é mostrar de uma maneira divertida e que chama a atenção das crianças e jovens, que não é um clima de sala de aula, pois eles já têm suas disciplinas escolares em suas manhãs matinais, mas sim ensina – lás através da arte um vasto e amplo conhecimento diferenciado de como tratar o meio ambiente inadequadamente podem trazer sérios problemas futuros a suas gerações. Uma maneira divertida para que eles se conscientizem a gostarem de reciclar tudo aquilo que possa prejudicar nosso meio ambiente.

Um jeito novo de reconstruir nosso meio ambiente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BELTRÃO, Eliana Santos; Gordilho, Tereza, 1 Ed. (Coleção Novo Diálogo:Língua Portuguesa pág 233 á 234.). São Paulo: editora. FTD S.A. ano 2006.

BRAGA; Maria das Graças de Almeida; MONTEIRO; Celeste Tourinho (**Desafio da disciplina**) pg. 76 . Dialogo e Ação “ Revista do Adolescente Cristão ano 2009 Ed. JUERP.

CARRIÇO, Ana Lúcia **Brincadeira é coisa séria.** Revista Visão Missionária ano 83 2005 ED. Vida.

DONATO, Jair; **Pequenos Hábitos.** Revista Seicho-No-Ie. Mundo Ideal ano setembro 2008 pg.16-17.

FACULDADES INTEGRADAS`ANTÔNIO EUFRÁSIO DE TOLEDO` F I A E T
Programa de Extensão Projeto Degraus Criança Presidente Prudente, 2008

GRZYBOWSKI, Carlos; **Adolescentes Agressivos** Revista Mulher Cristã Hoje pg. 16 – 17 ano 1999 Ed. Vida

LAMARCA, Sonia Lia litwincauk **Brincadeiras e Problemas** Revista Visão Missionária ano 1999. pg. 13_14 ED. Vida.

TANIGUCHI, Masaharu **O instinto criativo das crianças** Revista Pomba Branca pg.21_22 junho 2009

<http://varinhamagicaartes.blogspot.com/2007/11/os-benfcios-do-artesanato.html>
[acesso14/07/2009](#) 10:00horas am

<http://alfa2.artesdosul.com/20-maneiras-de-ser--mais-criativo/#more-772> acesso
05/07/2009 14:00horas

<http://www.akatu.org.com.br/> acesso 05/07/2009

http://www.atitudessustentaveis.com.br/residencia_sustentavel/sustentabilidade_como_aplicar_casa/ acesso 05/07/2009