

## REDESCOBRINDO A CULTURA POPULAR

Paulo Lopes Rodrigues<sup>1</sup>

Valeska Robim Dutra<sup>2</sup>

Marília Coelho<sup>3</sup>

Introdução: A cultura é o celeiro da autenticidade da cultura de um povo. É também sua expressão mais forte de autonomia e domínio. O projeto Redescobrimdo a Cultura, iniciado em 2001, visa o resgate, difusão e manutenção das manifestações populares do estado de São Paulo, tendo iniciado a pesquisa com a cultura popular de Presidente Prudente. Atualmente as investigações se desdobraram para a região do Vale do Paraíba, iniciando pela cidade de São José dos Campos. Objetivos: Com a pesquisa, pretende-se, além do mapeamento das práticas populares, disponibilizar as informações obtidas, através da criação de livros infantis, contendo textos e ilustrações adaptadas para o público infantil, que servirá de apoio como material didático para ser utilizado nas escolas públicas e particulares. O desdobramento da pesquisa piloto, de Presidente prudente para a região do Vale do Paraíba se deu em razão da mesma se tratar de um forte reduto de práticas populares, bem como pela sua riqueza e diversidade. Os livros infantis, denominados Almanaque da Cultura Popular devem servir como importante instrumento socioeducativo, para o conhecimento, preservação das práticas populares, auxiliando também na educação patrimonial, ao proporcionar uma identidade e aproximação das crianças com a cultura popular de sua cidade e região. Metodologia: Os métodos empregados nessa pesquisa envolveram consultas bibliográficas sobre práticas populares presentes na região prioritariamente escolhida; participação e intercâmbio com o Festival Nacional do Folclore de Olímpia- SP, Revelando São Paulo “Vale do Paraíba”, Fundação Cultural Cassiano Ricardo e Museu do Folclore de São José dos Campos-SP. Além dessas visitas, foram realizadas entrevistas e conversas informais com participantes de diversas práticas populares. Resultados: Podemos apontar como resultados mais expressivos desse trabalho, a confecção de dois livros infantis, intitulados Almanaque da Cultura Popular de Presidente Prudente e região, vol. I e II, lançados na versão eletrônica em 2009 .A versão impressa foi lançada em 2012. A pesquisa no Vale permitiu um resgate de práticas populares desconhecidas da grande maioria da população. Como exemplos mais significativos, podemos citar o Jongo (dança afro-brasileira, precursora do samba) e as figureiras do Vale do Paraíba (mulheres que moldam pequenas figuras de barro). Foram realizadas também filmagens e fotografias de grande parte das práticas populares encontradas no vale, material que mais tarde servirá de subsidio para a confecção dos almanaques voltados para essa região.

.

---

<sup>1</sup> Discente do 3º Ano do Curso de Geografia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP - Campus de Presidente Prudente-SP

<sup>2</sup> Discente do 5º Ano do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP - Campus de Presidente Prudente-SP

<sup>3</sup> Docente do Departamento de Planejamento, Urbanismo e Ambiente curso de a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP - Campus de Presidente Prudente-SP.

**Palavras-chave: Cultura popular, preservação, memória, sociedade.**