

# PROPOSTA PROJETUAL DE UM EDIFÍCIO VERTICAL MISTO EM PRESIDENTE PRUDENTE

Isabella Pinheiro Lourenção <sup>1</sup>

A proposta projetual trata-se de um edifício vertical misto que contempla três pavimentos comerciais e quatorze pavimentos residenciais. Aos comerciais: o pavimento térreo é destinado à salas de danças, café, co-working, sala de reunião e espaço livre para trabalhos autônomos; o segundo andar é contemplado por uma sala de teatro, sala de fotografia, um grande espaço que pode ser usado para leitura e sediar palestras, dividindo o mesmo, com uma lavanderia destinada aos moradores, porém de acesso restrito para não atrapalhar o fluxo dos visitantes. No último andar, um restaurante. Todos os andares comerciais, são abertos à população. Por ser um edifício com uma proposta artística, os demais andares residenciais foram caracterizados cada andar com uma figura importante da arte, para proporcionar aos moradores o incentivo e o consumo da mesma. Além disso, com o objetivo de quebrar padrões de edifícios verticais sem propostas. Dentro deles, o que há de mais moderno na escolha dos materiais.

A viabilidade do projeto se dá pelo acesso de pedestres no terreno escolhido pela Avenida Washington Luiz com o aclave para a R. Ten. Nicolau Maffei. A escolha da implantação se dá por conta da visibilidade comercial de se estar em uma Avenida importante da cidade não interferindo no fluxo de moradores que se dá pela R. Ten. Nicolau Maffei. Proporcionar à cidade de Presidente Prudente um edifício usual, conceituado e fora do padrão. Para a realização do trabalho foram escolhidos grandes nomes da arte nos nichos da moda, fotografia, gastronomia, teatro, música (etc) para conceituar cada andar proposto pelo projeto. A forma orgânica e sinuosa do edifício e a escolha dos materiais para a edificação foram pontos de partida para o lançamento de pilares e resolução de problemáticas técnicas.

Por tratar de um uso diversificado, foi pensado em um fluxo específico para moradores sem que o comercial fosse afetado, proporcionando então a viabilidade da implantação.

**Palavras-Chave:** Edifício Vertical. Arte. Desconstrução.

---

<sup>1</sup> Discente do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Antônio Eufrásio de Toledo de Presidente Prudente.