



## PROJETO DE INTERCÂMBIO BRASIL-ARGENTINA: ARTE CORREIO

Juliana Casarotti Ferreira dos SANTOS<sup>1</sup>  
Silmara Ribeiro MOSCATELLI<sup>2</sup>

A arte postal é uma ferramenta de comunicação humana, que permite o intercâmbio de ideias, registros artísticos e formação de vínculos de amizade. Surge nos anos 60 junto com uma série de manifestações artísticas e durante a década de 70 serviu como um método de denúncia dos regimes ditatoriais da América Latina. O principal resultado da aplicação da arte postal na sala de aula é possibilitar a criação de uma comunidade em que os artistas-alunos podem expressar suas ideias, além de receber informações que lhes permitem ampliar sua visão de mundo. O presente projeto tem como objetivo relatar a experiência da atividade prática de ensino em andamento desenvolvida entre os estudantes do 2º e 4º módulos do curso de Eventos da Fatec-Prudente (Brasil) e alunos do 3º ano do curso de formação docente em dança da ESDI Escuela de danzas de Ituzaingó (Argentina). O propósito da atividade foi criar um movimento coletivo de intercâmbio e comunicação por meio da arte postal, agora também virtual. Com a troca dos cartões e vídeos, os participantes puderam se comunicar com estudantes que vivem em diferentes realidades socioculturais. Para tanto, foi elaborado o seguinte roteiro metodológico: a) apresentação do conceito de arte postal; b) criação das obras sobre o tema escolhido; c) intercâmbio das obras por meio do correio; d) recebimento das obras, leitura do tema e interpretação; e) intervenção nas obras e reenvio por meio do correio; f) encerramento do projeto e socialização das experiências. A produção dos estudantes contou com a confecção de cartões sobre a temática escolhida. No Brasil, o tema foi “comidas” e na Argentina, “danças folclóricas”. As turmas também gravaram vídeos de apresentação pessoal e da instituição de ensino. A ferramenta digital padlet, bem como as redes sociais serviram como suporte para aumentar a interatividades entre os alunos. Ainda uma vídeo conferência entre as turmas foi agendada, com o objetivo de estreitar os laços entre os participantes, com a possibilidade de conversa ao vivo. A arte postal desde sua origem vem se mostrando um importante canal de comunicação. Atualmente, graças aos novos suportes virtuais consegue potencializar seu alcance. A experiência de intercâmbio entre turmas do Brasil e Argentina iniciada em maio de 2021 e com pretensões de encerramento em novembro do mesmo ano, traz como resultados a aquisição de novos conhecimentos linguísticos, sociais e culturais, inclusive oportunidades para que os estudantes ampliem seu conhecimento e experiência sobre o outro país, sem preconceito ou estereótipos. Espera-se com esta experiência didática estimular e intensificar a mobilidade internacional, mesmo que em formato

<sup>1</sup> Docente da Faculdade de Tecnologia de Presidente Prudente – Fatec-Prudente. Doutora em Letras pela Unesp-Assis. [juliana.cferreira@fatec.sp.gov.br](mailto:juliana.cferreira@fatec.sp.gov.br)

<sup>2</sup> Docente da Faculdade de Tecnologia de Presidente Prudente – Fatec-Prudente. Possui Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) pela Unesp. [silmara.moscatelli@fatec.sp.gov.br](mailto:silmara.moscatelli@fatec.sp.gov.br)



virtual, considerando sua importância para o aperfeiçoamento da formação acadêmica.

**Palavras-chave:** Arte postal. Ensino de Espanhol. Intercâmbio cultural. Argentina.